



Finsnickare, formgivare, företagsledare. Det är bara några av de titlar Ali Arajki kan sätta på sitt visitkort. Som ägare av fin- och inredningssnickeriet Aform i Helsingborg är han på väg att skapa sig ett stort namn i branschen.

ALI ARAJKI

FINSNICKAREN SOM FANN SITT LIVS FORM I AFORM

För privatpersoner är aform kanske mest känt för sina designmöbler, inte minst laptopbordet Graphics Desk, som bland annat säljs på prestigefyllda designföretaget R.O.O.M i Stockholm, men bland kunderna finns också kommuner och internationella storföretag.

Målet är att bli ett av de ledande i branschen.

Framgångssagan började 2005 då Ali Arajki, med en gedigen bakgrund som erfaren fin- och möbelesnickare, beslutade att ta ännu ett karriärkliv, in i designbranschen.

Från början ett fåmansföretag med Ali Arajki och en arkitekt som huvudaktörer har Aform vuxit rejält. I Helsingborg har företaget flera anställda, många kvalificerade inrednings- och finsnickare.

På företagets hemsida finns en imponerande lista med kända företagsnamn som anlitat aform till allt från specialtillverkning av möbler till hela inredningar – från ljussättning i taket hela vägen ner till golvet. Flera av kunderna är kommuner, storbyggmästare av bostadsområden, hotell och kulturinstitutioner, alla med verksamheter som ställer höga krav på hållbara, miljövänliga och tillgängliga offentliga rum. Bland dem Helsingborgs konsert- hus där Aform tagit fram en unik så kallad ljudabsorbent, en teknisk metod för att skapa bästa möjliga ljudmiljö.

Den som tycker om italiensk mat har antagligen också gillat Aforms inredningar av Helsingborgsrestaurangerna Piazza Deli & Café och Pizzeria Torino.

Ett av de senaste uppdragen var en avancerad specialdesignad säkerhetssluss till juvelerar- och klockbutiken Pyra Guld på Helsingborgs populära shoppingstråk Kullagatan.

Samarbetspartner i det projektet, där också butiksutformning och skyltfönster ingår, var Smålands Inredningar. Andra samarbeten har varit med till exempel PEAB och Inredo, företag som upptäckt

Aforms unika kombination av gammal hederlig yrkesskicklighet, kunskap och känsla för det senaste inom formgivning och teknik. Bland kunderna finns även Ikea, Beckers Färg & Tapet och restaurangen Miyagi's i Caroli City, där Aform är totalentreprenör för butiksomgörningen.

Många av Aforms möbler är redan på god väg att bli klassiker: Laptopbordet Graphics Desk, soffbordet Ceder, bokhyllorna Hermel, Labyrint och Lean (ja, det ser ut som om den lutar sig lite bakåt!), sidebordet Ceder Side, tv-bänken Odeon och bordet Spider.

Inte minst det sista namnet säger mycket om det som sticker ut i aforms produktion – det känns spejsat, nästan futuristiskt och är samtidigt elegant i gedigen klassisk skandinavisk möbeltradition.

Många av möblerna innehåller inslag av trä som ask, valnöt och ek, i modern kombination med faner och vitlackad mdf-board. De flesta går att få med antingen svart- eller vitlaserade träinslag.

Numera förenar Ali Arajki sin skicklighet som finsnickare med den senaste datatekniken. Han behärskar såväl CAD som så kallad rendering. Det innebär att han på datorn kan göra avancerade ritningar och 3D-modeller, både av möbler, inredningar och hela interiörer.

– De här teknikerna har stora fördelar när det gäller att snabbt ta fram förslag till kunden, säger Ali Arajki som utan knot arbetar helger, kvällen och nätter när ett uppdrag ska göras färdigt.

– För oss är det självklart att alltid ställa upp, säger han. Jag tror att kunden, vare sig det är en kommun, ett företag eller en privatperson, uppskattar att vi står för det där lilla extra, som gör så stor skillnad. ■

TEXT: LAZZE X EVENTHÉN & LILITH WALTEBERG
FOTO: MAX SJÖGREN

